



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

Firenze, 30 ottobre 2017

COMUNICATO STAMPA

**L'Accademia delle Arti del Disegno**

in collaborazione con  
*Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e Fondazione Friends of Florence*  
organizza l'incontro di studio dedicato a

**COSIMO ROSSELLI (1443 - 1507): TRE RESTAURI**  
*Un maestro del Rinascimento fiorentino riconsiderato*

**8 novembre 2017**

Dalle ore 9.30 alle 13.00

Dalle ore 15.00 alle 18.30

***Accademia delle Arti del Disegno***

*Sala delle Adunanze, Palazzo dell'Arte dei Beccai  
via Orsanmichele 4, Firenze*





## ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

Il giorno **8 novembre 2017**, la mattina dalle ore 9.30 alle 13.00 e nel pomeriggio dalle ore 15.00 alle 18.30, l'*Accademia delle Arti del Disegno* ospita nella Sala delle Adunanze del Palazzo dell'Arte dei Beccai, in via Orsanmichele n. 4 a Firenze, una giornata di studio dedicata a **Cosimo Rosselli** (1439-1507), uno dei più grandi pittori del secondo Quattrocento fiorentino e titolare di operose botteghe.

L'incontro è promosso dall'*Accademia delle Arti del Disegno*, in collaborazione con l'*Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra* e la *Fondazione Friends of Florence* su proposta dell'Accademico Comandante Niccolò Rosselli del Turco, discendente di Cosimo Rosselli.

Nonostante la critica l'abbia talvolta relegato in secondo piano rispetto ai più celebri artisti suoi contemporanei e sia oggi poco conosciuto dal pubblico, durante la sua vita Cosimo Rosselli fu così noto e stimato da essere uno degli artisti toscani invitati ad affrescare la *Cappella Sistina* in Vaticano prima di Michelangelo. Era la primavera del 1481 quando Cosimo Rosselli, insieme a Pietro Perugino, Domenico Ghirlandaio e Sandro Botticelli, fu invitato a Roma da Papa Sisto IV. L'opera di Rosselli fu decisamente importante anche per la formazione di artisti come Piero di Cosimo o Fra' Bartolomeo e a Firenze dipinse per importanti committenti e in luoghi prestigiosi, sia su tavola che su muro.

La finalità dell'incontro realizzato all'*Accademia delle Arti del Disegno* è pertanto approfondire la conoscenza di questo Maestro del Rinascimento fiorentino e riconsiderare l'arte di Cosimo Rosselli attraverso l'analisi del *modus operandi* adottato dall'artista, dei suoi committenti e soffermandosi anche sulla cerchia dei suoi collaboratori e continuatori. L'occasione della giornata di studio è offerta dalla recente conclusione di tre restauri che hanno riguardato sue opere importanti: la *Sacra Conversazione*, già in San Pier Scheraggio e oggi nella Galleria degli Uffizi (ca.1468), la *Vestizione religiosa di San Filippo Benizi* nel Chiostrino dei Voti della Santissima Annunziata (1476) e la *Cappella del Miracolo del Sacramento* in Sant'Ambrogio (1486).

I restauri sono stati resi possibili grazie a decisivi contributi privati da parte della *Fondazione Friends of Florence*, della *UNIGUM SPA* e del Comandante *Niccolò Rosselli del Turco*.

Durante l'incontro, organizzato con il particolare supporto della Classe di Storia dell'Arte dall'*Accademia delle Arti del Disegno*, grazie alla presenza dei massimi esperti dell'artista e del periodo storico-artistico a lui contemporaneo, saranno illustrati gli interventi di restauro delle opere sopracitate e saranno approfondite altre tematiche riguardanti Cosimo Rosselli o a lui collegate, tra cui anche la sua famiglia e la sua bottega fiorentina. Tra i relatori, **Antonio Paolucci** parlerà de "I 'quattrocentisti' nella Cappella Sistina", **Gioia Germani**, si soffermerà sui risultati de "Il restauro della Vestizione religiosa di San Filippo Benizi nel Chiostrino dei Voti della Santissima Annunziata", **Lidia Cinelli**, incentrerà il suo intervento su "Il restauro della Cappella del Miracolo del SS. Sacramento in Sant'Ambrogio", **Daniela Parenti** e **Sandra Pucci**, presenteranno "Il restauro della Sacra Conversazione nella Galleria degli Uffizi". Nella sessione pomeridiana seguiranno gli interventi di **Nicoletta Pons** su "Nuove osservazioni su una pala frammentaria di Cosimo Rosselli", **Annamaria Bernacchioni** in merito a "Cosimo Rosselli a Sant'Ambrogio e una proposta per il Graffione" e concluderà **Timothy Verdon** con "Cosimo Rosselli, L'ultima Cena nella Cappella Sistina".

**Cristina Acidini**, Presidente dell'*Accademia delle Arti del Disegno*, sottolinea come "*grazie a questi restauri torna a godere dell'attenzione che merita un protagonista dell'arte rinascimentale fiorentina, che ebbe l'apprezzamento di grandi contemporanei come Lorenzo il Magnifico e Sisto IV; nella sua bottega operosa si formò un eccentrico genio della pittura quale fu Piero di Cosimo*".



## ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

**Niccolò Rosselli del Turco** ricorda come “*i Rosselli iniziano con Lottieri nel tredicesimo secolo. Suo figlio Rossello dà il cognome alla famiglia. Giù giù per i secoli si arriva ai Rosselli Del Turco di oggi. Il pittore Cosimo è stato l’esponente più illustre di tutti i Rosselli con i suoi affreschi della Cappella Sistina e delle innumerevoli chiese fiorentine e le sue tavole sparse nei principali musei del mondo. A noi, attuali eredi del suo nome, l’obbligo ed anche il piacere di ricordarlo e valorizzarlo*”.

“*Il restauro del Chiostro dei Voti, inaugurato il 25 ottobre scorso, ha rappresentato un momento molto importante per la Fondazione di Friends of Florence*”, sottolinea la Presidente **Simonetta Brandolini d’Adda**, “*poiché ha consentito di salvaguardare un intero luogo del complesso della Santissima Annunziata riconosciuto come fondamentale per la città e per la storia dell’arte mondiale. Dopo il restauro la lunetta di Cosimo Rosselli, con la Vestizione di San Filippo Benizi, è tornata leggibile e richiama l’occhio del visitatore per la sua bellezza e colori*”.

A seguire il programma dell’incontro.

### *Programma*

**9.30 - 13.00**

#### *Saluti di*

**Cristina Acidini**, Presidente dell’Accademia delle Arti del Disegno

**Enrica Neri**, Presidente della Classe di Storia dell’Arte dell’Accademia delle Arti del Disegno

**Simonetta Brandolini d’Adda**, Presidente della Fondazione Friends of Florence

**Niccolò Rosselli Del Turco**, Accademico delle Arti del Disegno

#### *Interventi di*

**Antonio Paolucci**, I “quattrocentisti” nella Cappella Sistina

**Gioia Germani**, Il restauro della *Vestizione religiosa di San Filippo Benizi* nel Chiostro dei Voti della Santissima Annunziata

**Lidia Cinelli**, Il restauro della Cappella del *Miracolo del SS. Sacramento* in Sant’Ambrogio

**Daniela Parenti** e **Sandra Pucci**, Il restauro della *Sacra Conversazione* nella Galleria degli Uffizi

#### *Pausa pranzo*

**15.00 - 18.30**

#### *Interventi di*

**Nicoletta Pons**, Nuove osservazioni su una pala frammentaria di Cosimo Rosselli

**Annamaria Bernacchioni**, Cosimo Rosselli a Sant’Ambrogio e una proposta per il Graffione

**Timothy Verdon**, Cosimo Rosselli, *L’ultima Cena* nella Cappella Sistina

#### *Conclusioni ed espressione di voto*

*Gli atti del convegno saranno pubblicati col generoso sostegno di UNIGUM*



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

*Per ulteriori informazioni*

**Accademia delle Arti del Disegno**

Via Orsanmichele, 4, 50123, Firenze

Telefono: + 39 055 219642

Email: [info@aadfi.it](mailto:info@aadfi.it)

[www.aadfi.it](http://www.aadfi.it)

*Ufficio Stampa Accademia delle Arti del Disegno*

**Anna Balzani**

Email: [ufficiostampa@aadfi.it](mailto:ufficiostampa@aadfi.it)

Email: [annabalzani.fi@gmail.com](mailto:annabalzani.fi@gmail.com)

Telefono + 39 055 23 96 697

Cellulare + 39 338 70 53 915