

& PELLE DESIGN



Annunziata Forte
Cristina Di Marzio



Santa Croce sull'Arno, a due passi da Firenze, è un distretto del cuoio e della pelle lavorati con processi produttivi di concia vegetale altamente raffinati. Santa Croce insieme a Solofra, che produce pregiatissime nappe, va a soddisfare la domanda sempre più esigente del mondo della moda. Arzignano nel vicentino è invece il distretto che lavora le pelli più grandi con un processo di concia al cromo che sono destinate al mercato automobilistico e all'arredamento, ed è proprio in quest'ultimo settore che è presente il forte e solido legame tra pelle e design. Tanti oggetti iconici della storia dell'arredamento e del design non sarebbero immaginabili se non nella loro versione in pelle ed in questo materiale hanno attraversato l'immaginario collettivo: pelle nera per la sedia Barcelona di Mies Van Der Rohe, pelle rossa nel caso della Vanity e ancora visualizziamo in pelle nera il divano LC2e la poltroncina

Vanity poltrona Frau
Barcelona Van Der Rohe
Poltrona 932 Cassina



LC1 di Le Corbusier. Accanto ai nomi dei modelli e dei designer dobbiamo inserire quello dei grandi marchi che hanno fatto la storia del design italiano, Frau per la Vanity, Cassina per la Barcellona e i modelli di Le Corbusier. Nel caso di Frau l'identificazione con l'oggetto di design legato alla pelle è immediato e quasi obbligato: la Vanity, in catalogo dal 1930, è diventata l'archetipo per eccellenza della poltrona moderna con la sua forma bombata e l'uso del colore rosso. Se Le Corbusier con i modelli LC1 e LC2 sancisce la separazione tra struttura metallica e cuscini, secondo una logica di produzione industriale, Mario Bellini negli anni 60 con il modello

932, sempre prodotto da Cassina, opera un salto molto ardito e riuscito: trasforma l'imbottitura della poltrona tradizionale in un elemento di arredo composto da quattro cuscini indipendenti, tenuti insieme da una cintura passante. Per i 90 anni del marchio, sotto la direzione artistica di Patricia Urquiola, questo modello è stato riportato a vita nuova con le incredibili varianti di pelle colorata dalle nuance particolarissime. La pelle nell'arredamento viene oggi lavorata e trattata come fosse un tessuto, con una ricerca continua di tonalità e finiture. Pelle come sinonimo di design, ma anche di lusso, è il caso della collezione Objects Nomades protagonisti-

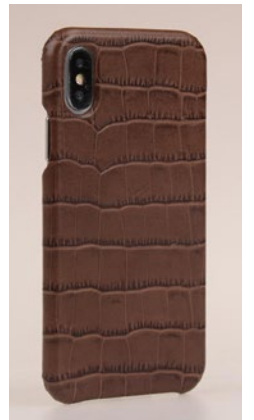


sti della mostra presentata a Palazzo Bocconi da Luis Vuitton nel corso del Fuori Salone di Milano dello scorso aprile. La pelle quindi come materiale per realizzare oggetti di lusso, nomadi, flessibili, trasportabili e soprattutto contemporanei; ne citiamo uno per tutti la seduta di Atelier Oi con cinghie di pelle. Vi assicuriamo che non solo è "super cute", ma anche comodissima, pratica e leggera. Da Luis Vuitton passiamo ad Hermes, altro marchio della moda che, grazie alla collaborazione con Viabizzuno, ci

ha regalato una delle lampade più poetiche del panorama illuminotecnico dove tecnologia, materiali preziosi, sensazioni, trovano un connubio perfetto. Chiudiamo questa chiacchierata su pelle e design parlando di una nostra piccola innovazione; se è vero che la pelle ha conquistato anche la decorazione di interni, noi abbiamo da tempo trasposto nell'arredamento le tecniche legate alla lavorazione dei capi di abbigliamento. È così che sono nati i complementi di arredo da noi disegnati che vedono in primo



piano la pelle laserata con una estrema attenzione per il dettaglio. La pelle ha infine conquistato l'oggetto d'uso per eccellenza di questo ultimo decennio, il cellulare. Custodie di lusso vedono naturalmente la pelle protagonista. Ci siamo cimentate in questo settore, offrendo la nostra consulenza ad una azienda toscana produttrice di cover di pelle, selezionando materiali e finiture per proporre sul mercato un prodotto estremamente ricercato in tutti i particolari. La custodia diventa un accessorio di moda, caratterizzata da lavorazioni altamente tecnologiche con un altissimo valore aggiunto.



Atelier Oi per Luis Vitton

Mobile in pelle Laserata su nostro disegno

Lampada di Hermes

Cover in pelle per Smarth Phone

Lc1 Le Corbusier

