



THE NEW GENERATION FESTIVAL

Tre giovani artisti inglesi – Maximilian Fane direttore d'orchestra; Roger Granville, produttore, regista, scrittore; Frankie Parham, produttore cinema, teatro, commedia - hanno scelto l'Italia come palcoscenico del festival internazionale **The New Generation**. Un progetto nato con l'obiettivo di abbattere le barriere tra generazioni e generi musicali, rivolto ai migliori talenti musicali (under 30), selezionati tra i conservatori internazionali di alta formazione artistica. Giunto alla seconda edizione, il Festival si tiene nel Giardino di Palazzo Corsini a Firenze, un capolavoro del Rinascimento che appartiene a una delle più antiche famiglie fiorentine (29 agosto – 1 settembre 2018).

«Volevamo dare un'opportunità a giovani promesse musicali provenienti da tutto il mondo. Ma soprattutto creare una piattaforma che, mettendo in scena in un unico luogo i più alti livelli di opera, teatro e generi musicali (classica, jazz, pop), rompesse le barriere fra generazioni», spiegano Maximilian Fane, Roger Granville, Frankie Parham. «Un'epoca di incertezze, la musica è l'unico linguaggio universale in grado di trasmettere un messaggio positivo ai giovani».



Durante il weekend gli spettatori del New Generation Festival potranno ascoltare rappresentazioni musicali all'aria aperta ed assistere a performances drammatiche, nell'atmosfera rinascimentale del Giardino di Palazzo Corsini. E dopo le 23 "Altra musica" curata dal DJ Harold Van Lennep o un concerto notturno nella Chiesa di Ognissanti.

L'appuntamento musicale si apre con il *Don Giovanni* di W. A. Mozart, con Simon Schnorr, Anush Hovhannisyanyan, Rachel Kelly, Roman Lyulkin, Juan de Dios Mateos, Louise Kemeny e Vazgen Gazaryan (29 agosto). Segue il *Concerto per violino e orchestra in re maggiore e Sinfonia n. 5* di Tchaikovsky con il solista Charlie Siem (30 agosto).

Quest'anno il New Generation Festival presenterà anche l'intero *Enrico V* di Shakespeare con Jack Gordon e Alice St. Claire (31 agosto). Per la prima volta l'opera verrà rappresentata con l'accompagnamento orchestrale dal vivo della colonna sonora composta da Sir

William Walton, reso famoso dal film Lawrence Olivier del 1942.

Jonathan Santagada, un giovane conduttore italiano che ha lavorato con Antonio Pappano per diversi anni al Royal Opera House Covent Garden, condurrà la serata di Shakespeare.

Completano il Festival, un programma di performances non classiche, curato da DJ Harold Van Lennep, con l'arrivo di Dj e band internazionali; e ogni giorno una visita con pranzo nei Palazzi Storici di Firenze e dintorni.

Ma il New Generation Festival è anche formazione. Il Festival organizza un corso intensivo di 10 giorni per aspiranti cantanti, con la presenza di insegnanti professionisti provenienti dai migliori conservatori UK e dalle scuole londinesi Il National Opera Studio e il ROH Jette Parker Young Artists Programme. La scuola estiva permetterà agli studenti di seguire le lezioni e partecipare a laboratori psicologici.

Per maggiori informazioni e iscrizione: www.newgenerationfestival.org

