

CRAFT THE LEATHER

un workshop per progettare il futuro

giovani designers alla scoperta della pelle conciata al vegetale

Alessandro Bruschi

Dieci talenti da prestigiose scuole di moda e design internazionali interpretano la Pelle Conciata al Vegetale in Toscana attraverso la lente dell'arte contemporanea, della creatività manuale e dell'innovazione. Questo è Craft The Leather, il progetto organizzato dal Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale, che si avvia alla conclusione della sua sesta edizione e che ha visto la partecipazione, negli anni, di alcuni designer che oggi stanno ottenendo grandi successi e soddisfazioni.

Il progetto. Craft The Leather si divide in tre fasi ben distinte. La prima prevede un workshop formativo della durata di una settimana che si svolge nel mese di maggio di ogni anno nel cuore della Toscana, in una delle zone più famose per la sua lunga tradizione nella concia e nella manifattura della pelle. I designer, durante questa settimana, scoprono ogni aspetto della concia al vegetale e fanno esperienze con i vari tipi di pelle e le diverse tecniche di lavorazione. Inoltre, grazie alla presenza di relatori qualificati, scoprono nel dettaglio il processo produttivo, dalle pelli grez-



ze alle fasi di concia, visitando le concerie facenti parte del Consorzio e gli impianti di depurazione delle acque. Le visite proseguono anche presso botteghe artigiane toscane e musei fiorentini del costume dedicati all'eccellenza della tradizione toscana della pelle.

Nella seconda fase del progetto il Consorzio consegna ai giovani designer una fornitura di pelle conciata al vegetale naturale. I partecipanti, grazie alle conoscenze acquisite durante la settimana toscana di workshop e

alla loro innata creatività, dovranno elaborare un concetto e sviluppare un tema intorno al quale creare una linea di accessori in Pelle Conciata al Vegetale in Toscana. I designer devono realizzare personalmente la collezione di prototipi per dimostrare anche la loro capacità manuale.

Il progetto Craft The Leather si conclude ogni anno in concomitanza con l'edizione di febbraio di Lineapelle, dove i prototipi creati vengono esposti in uno stand dedicato all'interno della fiera internazionale. Una corni-



ce, dunque, di tutto rispetto per dei giovani studenti alle loro prime armi. **Le scuole partecipanti.** Alla sesta edizione hanno partecipato alcune delle più importanti scuole di moda e design a livello internazionale. Da Tokyo sono arrivati il **Bunka Fashion College**, precursore dell'istruzione nel settore moda in Giappone, e **Hiko Mizuno**, il primo college tecnico riconosciuto come istituto educativo nell'ambito della gioielleria. Dal Regno Unito invece sono giunte le delegazioni dell'istituto **Central Saint Martins**, facente parte della University of the Arts London (UAL) e riconosciuto a livello internazionale per la creatività dei suoi studenti nel campo della gioielleria, della ceramica e dell'arredamento, e del **Royal College of Art**, istituto dedito completamente alla formazione post-laurea nel settore dell'arte e del design. Dagli Stati Uniti sono arrivati i designer del **Fashion Institute of Technology**, uno dei college più rinomati a livello globale per quanto riguarda la fashion industry, e del **Rhode Islands School of Design**, il college più importante di belle arti nell'intero territorio statunitense.

Tornando al territorio europeo, hanno partecipato a Craft The Leather la **Design School Kolding**, istituto danese le cui ricerche spaziano dall'area del fashion, a quella dell'accessory design per arrivare fino all'industrial design, la **Hochschule Für Künste Bremen**, accademia tedesca di eccellenza nel campo del design ma anche dell'arte, della musica e della scienza,

led Madrid, Istituto Europeo di Design che opera nel campo della formazione e della ricerca nelle discipline del Design, della Moda, delle Arti Visive e della Comunicazione, ed infine la scuola belga **SASK Sint Niklaas**, i cui corsi coprono tutte le discipline delle arti visive, dalle arti libere alle arti applicate agli oggetti d'arte.

La proclamazione. Il vincitore della manifestazione viene proclamato sommando i voti ricevuti in tre diverse votazioni. La prima derivante da una giuria tecnica altamente specializzata che giudica e valuta le collezioni secondo cinque criteri: l'attinenza del concetto creativo alle qualità intrinseche della concia al vegetale, l'uso innovativo del materiale, l'eccellenza estetica, la capacità manuale nella realizzazione del prodotto e la coerenza e armonia della collezione. La seconda votazione si svolge online, sulla pagina Facebook Ufficiale del Consorzio, in cui gli utenti esprimono la loro preferenza mettendo semplicemente il "mi piace" alla foto della collezione prescelta. La terza votazione invece avviene direttamente allo stand di Craft The Leather a Lineapelle, dove i visitatori ricevono una scheda voto ed eleggono la collezione preferita. In attesa di conoscere il vincitore della sesta edizione di Craft The Leather, che verrà reso noto il 23 Febbraio 2018, il Consorzio è già al lavoro per organizzare la settima edizione. Craft The Leather 2018 partirà ufficialmente il 6 Maggio 2018.

Un progetto culturale. Craft The Leather non è un semplice concorso o



una sfida a chi conquista per primo un premio o una medaglia. Certo, il vincitore riceve una borsa di studio messa a disposizione dal Consorzio per proseguire la propria formazione professionale ma Craft The Leather è qualcosa di più, è un'immersione totale in un contesto economico, sociale e produttivo. È la scoperta di un materiale che racconta una storia e che al tempo stesso è l'espressione di un territorio particolare, di una cultura e di una tradizione centenaria. È il racconto di un saper fare, di conoscenze tramandate di generazione in generazione che solo grazie alla combinazione con la creatività e la spensieratezza dei più giovani può elevare questo pellame unico e di valore. Ed è questo l'obiettivo del Consorzio Vera Pelle: diffondere la cultura di un prodotto tradizionale a chi, giovane e determinato, si presenta sulla scena della moda e del design.

