

Un teatro dell'Arte per Giacomo Puccini

EDIT Ufficio Stampa

Bisogna risalire al lontano 1921 per comprendere l'alto valore simbolico che assume il progetto del Parco della scultura e della musica per Giacomo Puccini a Torre del Lago, alla luce proprio della speciale valenza che questi luoghi ebbero nella vicenda umana e artistica del Maestro Puccini. In quell'anno, infatti, Puccini fu co-

Un parco destinato a diventare uno dei più importanti centri di produzione culturale

stretto, dopo un idillio durato per ben trent'anni, ad abbandonare il suo Eden di Torre del Lago. In quello che il Maestro definiva paradiso erano da poco iniziate le rumorose e maleodoranti lavorazioni di estrazione della torba e Puccini si trasferì a Viareggio in una villa a due passi dal mare.

Dopo oltre 80 anni, grazie ad un ambizioso progetto promosso da Comune di Viareggio, Regione Toscana, Provincia di Lucca e Fondazione Festival Pucciniano con l'apporto della Fondazione Monte dei Paschi di Siena è stata avviata la realizzazione di quello che è destinato a diventare uno dei più importanti centri di produzione culturale.

La creazione del Parco della Musica di Giacomo Puccini di Torre del Lago e la realizzazione del nuovo Gran Teatro all'Aperto rappresentano infatti, senza



dubbio, uno degli interventi più significativi nell'ambito della politica culturale in Toscana degli ultimi decenni. Uno straordinario esempio innovativo di recupero di aree ed impianti di archeologia industriale trasformati in luoghi legati alla musica, allo spettacolo dal vivo, all'arte contemporanea per la salvaguardia e la valorizzazione dei luoghi di ispirazione di uno dei più grandi musicisti della storia della musica.

Il nuovo teatro, sorge su di una superficie di 6.600 mq l'Arena accoglierà 3.370 spettatori mentre il sottostante Auditorium avrà una capienza di 495 posti. Il

nuovo teatro, realizzato in cemento, legno e cristallo sarà dotato di sofisticati impianti tecnologici e acustici che ne assicurano la massima funzionalità.

Il nuovo teatro sarà immerso in grandi spazi naturali e presenta al suo interno, nel foyer, nella platea e negli spazi antistanti diverse ed importanti opere degli scultori e dei pittori che in questi anni e nei prossimi, hanno collaborato e collaboreranno al progetto *Scolpire l'Opera*. Il Parco della scultura e della musica ospiterà anche aree tematiche dedicate alle opere pucciniane realizzate da grandi artisti contemporanei.

alcuni numeri

Superficie totale coperta	6.600 mq
Spazi esterni di pertinenza del teatro	16.000 mq
Capienza posti Platea anfiteatro	3.370
Capienza posti Platea auditorium	495
Capienza posti Sala polivalente sottopalco	300
Foyer coperto	1.200 mq
Spazio scenico utile	660 mq
Buca orchestra	190 mq

Il teatro è immerso in un parco di oltre 41.500 mq attrezzato come foyer all'aperto, nel quale verranno messe a dimora piante autoctone. Il parco foyer è circondato a sua volta dal Parco della Musica di Giacomo Puccini. L'ingresso al Teatro e al grande foyer all'aperto avviene dal Belvedere Puccini attraverso un ponte mobile. Al di là del ponte il pubblico sarà accolto da una grande piazza o foyer all'aperto. Un vero e proprio museo a cielo aperto, insieme di storia dell'opera e di arte contemporanea. La Fondazione Festival Pucciniano ha già previsto l'installazione di opere di Kan Yasuda, Igor Mitoraj, Jean-Michel Folon, Pietro Cascella, Nall.